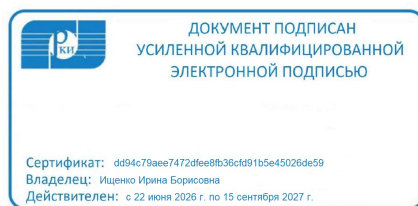


государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Ищенко И.Б.

«01» сентября 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОУП.04
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

для специальностей:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**
- 53.02.04 Вокальное искусство**
- 53.02.06 Хоровое дирижирование**
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
- 53.02.07 Теория музыки**

Ростов-на-Дону
2026г.

Одобрена цикловой комиссией
отделения общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Протокол № 2
От «01» сентября 2026 г.

Председатель:
Гавриленко Я.А.

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальностям среднего
профессионального образования
53.02.03 Инструментальное
исполнительство
(по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое
народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.02 Музыкальное искусство
эстрады (по видам)
53.02.07 Теория музыки

Разработчик:

Преподаватель отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Власова Л.Э.

Рецензенты:

Доцент кафедры «Иностранные
языки» ФГБОУ ВО РГУПС,
кандидат филологических наук
Колесниченко А.Н.

Преподаватель
ГБПОУ РО «Ростовский колледж
искусств»
Ткаченко И. К.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА	5
3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ	7
4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ	8
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	16
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.07 Теория музыки

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательный учебный цикл ОУЦ.00, реализующий федеральный компонент среднего профессионального образования, раздел - обязательные предметные области ОУП.00.

1.3. Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Занятия имеют практический характер. Отбор формируемых коммуникативных умений, целевая установка, выбор тем и сфер общения соответствуют требованиям Государственного стандарта по иностранным языкам и учитывает профиль колледжа искусств.

В соответствии с этой целью задачами изучения дисциплины являются обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разнообразных формах общения; развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции учащихся путем:

- формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;
- целенаправленного овладения деловым языком специальности для активного применения в профессиональной деятельности;
- сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка;

- организации систематического повторения пройденного материала наряду с усвоением новых языковых и речевых явлений;
- обучения осмысленному восприятию ценностно-значимой информации из области молодежной культуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции (в соответствии с ФГОС СПО):

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Изучения дисциплины «Иностранный язык» должно отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

в области устной речи:

- функционально использовать иностранный язык как средство общения и познавательной деятельности, понимать иноязычные тексты, в том числе ориентированные на профессию, передавать информацию в связной речи, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения (профильно-ориентированные ситуации общения);

в области чтения:

- читать аутентичные тексты профессионального, художественного характера, применяя ознакомительное, изучающее и поисковое чтение;
- переводить профессионально-ориентированные тексты.

в области письма:

- уметь правильно заполнить анкету, написать короткое поздравление;
- аннотировать текст при помощи словаря;

в области аудирования:

- выделять основную мысль в воспринимаемом тексте;
- выбирать главные факты из текста, воспринимаемого на слух

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум

- принципы чтения и перевода со словарем текстов

профессиональной направленности

- чтение со словарем

3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>149</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>41</i>
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	<i>20</i>
выполнение проблемных заданий	<i>10</i>
изучение литературы, аудио и видеозаписей	<i>11</i>
Виды отчетности	Распределение по семестрам
Промежуточная аттестация:	
– экзамены	-
– дифференцированные зачеты	<i>4</i>
– недифференцированные зачеты	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1 About Myself	Содержание учебного материала		4	
	1	Вводная беседа. Текст ‘About myself’. Повторение лексики по теме. Глагол to be в 3 л. ед. ч. Спряжение глагола to be в настоящем времени. Отрицательные и вопросительные предложения с глаголом to be . Порядок слов в предложении.		1
	2	Текст “About myself”. Личные местоимения. Объектный падеж местоимений. Указательные местоимения this,that, these, those .Притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных местоимений.		
	3	Текст. Устное сообщение по теме. Притяжательный падеж. Выражение отношений родительного падежа с помощью предлога of .		
	4	Текст. Plural of the Noun.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 2 My College	Содержание учебного материала		1	
	1 2	Текст “My College.” Plural of the Noun. Исключения. Названия музыкальных инструментов, жанров музыки. Текст “Wolfgang Amadeus Mozart”		1

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3 English and American Literature : - Libraries - Writers	Содержание учебного материала	10	
	1 Английская и американская литература. Новая лексика по теме. Множественное число существительных. Исключения.		1
	2 Текст "The Printed Word" much, little, many, few, a little, a few		
	3 Текст "The Printed Word".		
	4 Текст "Great Libraries". Прилагательные		
	5 Аудирование текста "Mark Twain". Прилагательные. Степени сравнения прилагательных		
	6 Т. "Writers." Работа с текстом. . Степени сравнения прилагательных		
	7 Т. "Writers." Работа с текстом. . Степени сравнения прилагательных		
	8 Текст "Writers.". Количественные числительные. Определение времени по часам		
	9 Т. "Writers" Порядковые числительные. Математические действия.		
	10 Т. "Writers" Тест по чтению		
	Числительные. Закрепление материала		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Практическое задание. Литературный кроссворд. Биография писателя. Аудирование текста. Тест.		
Тема. Great Britain	Содержание учебного материала	20	

• Geographical Position • Parts of Great Britain • London & its Sights	1	Вводная беседа. Новая лексика. Типы вопросов.		1
	2	Текст “Great Britain” Некоторые географические названия. Типы вопросов		
	3	Текст “Great Britain” Вопросы к подлежащему или его определению.		
	4	Текст “The United Kingdom” Специальные вопросы.		
	5	Текст “The United Kingdom”. Настоящее время группы Indefinite.		
	6	Схема образования.		
		Тест по чтению. Общее понимание содержания.		
	7	Текст “Discover Britain: England”. Образование формы 3-го лица ед. ч. настоящего времени группы Indefinite.		
	8	Текст “Discover Britain: England” Образование вопросительной формы в Present Indefinite.		
	9	Текст “Scotland the Beautiful”. Основные формы глагола		
	10	Текст “An Emerald Island.” Лексический тест.		
	11	Текст “An Emerald Island.” Правильные глаголы в Past Simple		
	12	Текст “London.” .” Прошедшее время неправильных глаголов Past Simple		
	13	Текст “London” Прошедшее время. Вопросительные предложения Past Simple.		
	14	Текст “Big Ben”, “The Globe Theatre” Прошедшее время группы Indefinite. Отрицательные предложения.		
	15	Текст “More about London.” Тест “London Quiz.”		
	16	Текст “Twin Cities” Future Simple Tense. Вопросительные и отрицательные предложения.		
	17	Правила написания письма. Текст “A Letter to a Friend.” Future Indefinite Tense. Вопросительные и отрицательные предложения. Схема.		
	18	Т. “London & Its Sights” Future Simple Tense		
	19	Выполнение тестового задания		
	20	Повторение. “Путешествие по Лондону”		

	Самостоятельная работа обучающихся Текст “Twin Cities.”		11	
	Практическое задание. Заочное путешествие по Лондону.			
Тема 5 Travelling	Содержание учебного материала		12	
	1. 2. 3. 4. 5 6	Диагностическая работа. Тема “Travelling. Summer Holidays”. Текст “Travelling.” Введение лексики. Придаточные предложения времени и условия Текст “Travelling.” Работа с текстом. Придаточные предложения времени и условия Travelling” Диалоги. Времена англ. глагола. Active Voice “Travelling’ Времена англ. глагола. Active Voice. Т. “Travelling.” Времена англ. глагола. Active Voice		1
	Самостоятельная работа обучающихся Чайнворд по теме “Travelling.”Чтение, обсуждение отрывка из книги ”Three Men in a Boat.”		4	
Тема 6 My Future Profession	Содержание учебного материала		10	
	1. 2. 3. 4. 5.	Текст “My Future Profession.” Новая лексика. Времена англ. Глагола в Active Voice Текст “My Future Profession.” Работа с лексикой, текстом Текст “Music in My Life.” Времена англ. глагола. Active Voice Текст “British Music. Promenade Concerts.” Времена англ. глагола. Active Voice Текст “British Music.” Лексико-грамматический тест по теме.		1
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Тема 7. Sport & Healthy	Содержание учебного материала		10	

Way of Life	1	Т. “Sport & Healthy Way of Life”. Новая лексика и ее употребление в ситуации. Времена глагола. Active Voice Текст “Sport & Healthy Way of Life” Времена англ. глагола. Active Voice Работа с текстом. Текст”Olympic Games.” Глагол to have и оборот to have (has) got Лексико-грамматический тест по теме. т. “Sport & Healthy Way of Life” Аутентичные тексты Frozen. Тест по чтению. Логика построения. Т. “Sport & Healthy Way of Life”. Аутентичные тексты. Времена англ. глагола. Active Voice		1
	2			
	3			
	4			
	5			
		Самостоятельная работа обучающихся: сообщение о		3
Тема 8. Means of Communication	Содержание учебного материала		12	
	1	Вводная беседа. Тема “Winter Holidays”. Чтение аутентичных текстов о Рождестве т. “Means of Communication” Введение лексики. Использование лексики в ситуациях. Предлоги места, времени. направления т. “Mass media”. Работа с текстом. Фразовые глаголы (to stand) Текст “ TV or not TV Выполнение заданий. Фразовые глаголы Текст “A Square-Eyed Generation”. Generation”. Фразовые глаголы (to turn). т.”High tech gadgets” тренировка употребления лексических единиц в упражн. Тест ”Mobile revolution” (лексический)		1
	2			
	3			
	4			
	6			
	Самостоятельная работа обучающихся Тест по чтению “Pedal Power TV”/общее понимание содержания/		5	
	Содержание учебного материала		16	

Тема 9 Music & Musicians	1 2 3 4 5 6 7 8	т."British Music". Приставки с отрицательным значением Текст "Benjamin Britten." Работа с текстом. Выполнение заданий. т."Music & Musicians" Вр.гр. Perfect т."Russian Composers "Биографии. Вр. группы Perfect т."Russian Composers "Биографии, тв-во. Вр. группы Perfect т."Foreign Composers "Биографии, тв-во. Вр. группы Perfect Текст "Nicolo Paganini. Virtuoso or Devil." Чтение, выполнение упр. т.'Joaquin Cortes: King of Flamenco" Чтение, практика в переводе аутентичных текстов по специальности		1
	Самостоятельная работа обучающихся: найти и сделать сообщение о композиторах Ростова		4	
Тема 10 Famous British People	Содержание учебного материала		12	
	1 2 3 4 5 6	"Famous British People. Admiral Nelson." Гласные перед- ld,- nd. т. "British Inventions" Модальные глаголы. Текст "Famous Poets & Writers" Союзы neither...nor, either...or, both...and Текст "Great Travelers." Отрывок из книги "Oliver Twist" Выполнение упражнений. Тест, включающий задания по лексике, грамматике, чтению Комбинированный тест, включающий задания по чтению, лексику, грамматику.		1
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Всего:			149

4.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины:

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, викторин, диспутов, ответов на тестовые задания, выполнения проблемных заданий, прослушивания сообщений и докладов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:		
решать несложные коммуникативные задачи в социально-бытовой, социально- культурной, учебно-трудовой сферах общения	ОК 1-9	оценка учебного диалога; –оценка монологического высказывания
Читать аутентичные тексты профессионального, художественного характера, применяя ознакомительное, изучающее и поисковое чтение	ОК 1-9	- анализ результатов своей работы в зависимости от поставленной цели; -оценка применения компенсаторных умений при выполнении задания;
переводить	ОК 1-9	- оценка владения лексико-грамматическим материалом; - анализ правильности перевода; - экспертная внеаудиторной работы;
Уметь правильно заполнять анкету, составлять аннотацию текста	ОК 1-9	- оценка соблюдения всех норм написания письма; - оценка выделения главных мыслей и умения их выстроить в правильной форме и последовательности

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум	ОК 1-9	-оценка индивидуальных устных ответов; -оценка результатов письменного опроса в форме тестирования -оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
чтение и перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	ОК 1-9	- оценка индивидуальных устных ответов; - оценка правильности

4.3. Зачетно-экзаменационные требования:

и/или

Критерии оценки:

Сроки проведения и количество контрольных уроков определены учебным планом колледжа.

Критерии оценки:

Успеваемость студентов определяется следующими оценками:

«неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);
- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом;
- допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- твердо усвоен основной материал, ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- обучаемый знает и понимает основной материал программы,

основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его с затруднениями; ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МДК

5.1. Материально-техническое обеспечение курса:

Реализация дисциплины «Английский язык» требует наличия:
– учебной аудитории для групповых занятий, оснащенной мебелью, оргсредствами.

- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Технические средства обучения:

- компьютер
- телевизор
- DVD проигрыватель
- аудиозаписи
- видеозаписи

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса:

Реализация учебной дисциплины «Английский язык» проходит в соответствии с графиком учебного процесса и обеспечивается учебно-методической документацией: ФГОС СПО по специальности/специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.07 Теория музыки. примерным учебным планом ФГОС СПО специальности/специальностей, учебным планом, разработанным колледжем, примерной программой учебной дисциплины, данной рабочей программой, а также методическими разработками преподавателей по отдельным аспектам

освоения курса.

Информационное обеспечение курса:

5.2.1. Перечень основной учебной литературы

И.П.Агабекян Английский язык для ССУЗов Учебное пособие ООО

«Проспект», Москва, 2023г

Ю В. Бжиска Английский язык для музыкантов. Учебное пособие. изд-во «Планета музыки», 2025

Голицынский Ю. Грамматика. Сборник упражнений. – С.-Петербург, 2023

Е.Ю. Смирнова Ю.А. Смирнов Английский язык Учебник СПО Москва, «Просвещение», 2025

Spotlight Student's Book 10 Москва, «Просвещение», 2024

Spotlight Student's Book 11 Москва, «Просвещение», 2024

Интернет-ресурсы

<http://www.english.language.ru/>

<http://www.homeenglish.ru/>

<http://abc-english-grammar.com/>

<http://english.prolingvo.info/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Представленная программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту по специальностям среднего профессионального образования. Вместе с тем она оставляет возможность выбора вариативной составляющей содержания образования: структурировании учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Программа предполагает:

1. Личностно-ориентированный характер обучения, который проявляется в постановке целей обучения, в отборе содержания, отвечающего интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития учащихся данного возраста, в разнообразии заданий, их дифференцированности по характеру и степени трудности.

2. Деятельностный, коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре, чтобы максимально использовать механизмы произвольного запоминания. Используются разные формы работы: индивидуальные, парные, групповые.

3. Коммуникативная направленность проявляется в выборе

приемов и в организации речевой деятельности учащихся. Задания для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение. В процессе достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка.

4. Социокультурная направленность процесса обучения предполагает широкое привлечение лингвострановедческих материалов, которые дают возможность овладения языком через знакомство с бытом, культурой, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

5. Современные технологии позволяют интенсифицировать учебный процесс, сделать его более увлекательным и эффективным.

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Составление терминологического словаря (названия музыкальных инструментов, жанров)

2. Освоение особенностей культуры и быта носителей языка в аудиовидеозаписях, интернет-материалах

3. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей с целью улучшения произношения, восприятия на слух.

4. Подбор необходимого материала по теме для монологических высказываний, для выступлений на «круглых столах» и т.д.

5. Чтение аутентичных материалов.

6. Самостоятельное углубление знаний по грамматике.

7. Лабораторные занятия (работа с аудиозаписями, выполнение тестовых заданий, посещение встреч с носителями иностранного языка).

8. Работа с материалами различных музыкальных конкурсов